



Equipo Editorial

Arq. MSc. Fabiola Velasco Pérez - Lic. Natchaieving Méndez - Soca. Diónys Rivas Armas

**RED al DÍA** noticias**EDITORIAL**

Hoy nace este modesto boletín que pretende en esta, su primera fase, ser un canal de intercambio de informaciones relacionadas a la ciencia de la conservación del patrimonio cultural venezolano y nuestro americano, territorio rico de manifestaciones y concreciones culturales propias, donde la diversidad es la base que construye su inigualable identidad cultural.

Compartir el conocimiento entre iguales es una necesidad de vida, por eso la REDpatrimonio.VE abre este espacio, para que en colectivo sumemos los saberes y juntemos las emociones por un futuro digno en el quehacer de la salvaguarda del patrimonio.

Como un telar con hilos de varios colores iremos entrelazando el conocimiento sobre el arte de la ciencia de la conservación de nuestro patrimonio cultural.

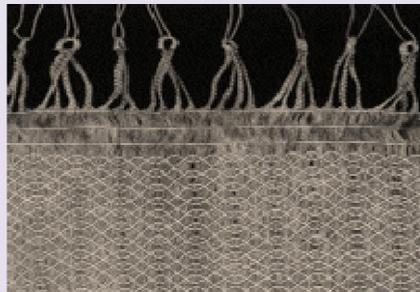
Equipo Editorial  
REDpatrimonio.VE

Más información

<https://redpatrimoniove.wixsite.com/redve/post/idea-y-mincultura-firman-convenio-para-fortalecer-la-conservaci%C3%B3n-del-patrimonio-cultural>

**IDEA y Mincultura firman convenio para fortalecer la conservación del patrimonio cultural**

El fin de esta alianza es trabajar acciones conjuntas en aspectos en los que la ciencia y la cultura tengan puntos de encuentro



Más información

<https://redpatrimoniove.wixsite.com/redve/post/abierto-registro-en-la-redpatrimonio-ve>

**Abierto registro en la REDpatrimonio.VE**

El propósito de este espacio virtual es consolidar un Observatorio de Patrimonio Cultural que articule las acciones de gestión y de investigación en el campo de las ciencias para la conservación.



Más información

<https://redpatrimoniove.wixsite.com/redve/post/idea-imparti%C3%B3-i-curso-de-ampliaci%C3%B3n-sobre-evaluaci%C3%B3n-de-bienes-patrimoniales>

**IDEA impartió I Curso de ampliación sobre evaluación de bienes patrimoniales**

Profesionales de diversas áreas del saber, vinculados con el patrimonio cultural, compartieron experiencias relacionadas con la conservación y preservación de edificaciones y sitios de valor histórico

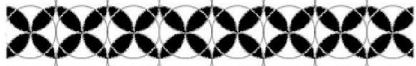


Más información

<http://albaciudad.org/2018/12/museo-de-bellas-artes-dicto-taller-reorganizacion-de-bovedas-dirigido-a-registradores-y-conservadores/>

**Especialistas de Museos Nacionales amplían conocimientos en taller de formación**

Bajo la orientación de un especialista de IDEA, profesionales de la Fundación Nacional de Museos se instruyeron en temas relacionados con las actividades de bóveda y mejora de prácticas museísticas

RED al DÍA **noticias**

## Año Internacional de las Lenguas Indígenas 2019

La UNESCO inauguró el “Año Internacional de las Lenguas Indígenas”, para avanzar en su protección y mejorar las condiciones de sus habitantes.

Más información

<https://es.unesco.org/news/presentacion-del-ano-internacional-lenguas-indigenas-2019>



## Río de Janeiro Capital Mundial de la Arquitectura para el 2020

Con el propósito de preservar el patrimonio arquitectónico en un contexto urbano, la UNESCO designó a Río de Janeiro como la Primera Capital Mundial de la Arquitectura para el 2020

Más información

<https://es.unesco.org/news/rio-janeiro-brasil-nombrada-capital-mundial-arquitectura-2020>

TRADICIONES **tesoros vivos**

Mes de Febrero

## VASALLOS DE LA CANDELARIA

Los Vasallos de la Candelaria con danzas, disfraces, promesas y música celebran la bendición de la Virgen de la Candelaria el 02 de Febrero. Una colorida fiesta popular proveniente de los andes venezolanos con expresiones indígenas, africanas y europeas.



Fuente imagen: <https://www.ivenezuela.travel/dia-de-la-candelaria-vasallos/>

Ver video

<https://www.youtube.com/watch?v=JMgOMraRUQ4>

## BOLETÍN en RED, te invita a colaborar . . .

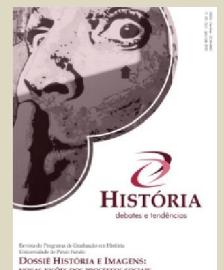
El BOLETÍN en RED es un espacio abierto para todas y todos los miembros de la REDpatrimonio.VE. Tendrá una regularidad mensual, por tanto si quieres colaborar con esta publicación sus páginas digitales están abiertas para ti. Envía tus comentarios o aportes al correo-e : [boletinredpatrimonio.ve@gmail.com](mailto:boletinredpatrimonio.ve@gmail.com)

## LECTURAS

Para nutrir el conocimiento

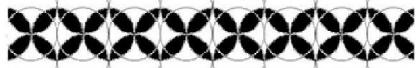
REVISTA HISTORIA:  
Debates y Tendencias

Es un gusto informarles que ha sido publicado un nuevo número de la Revista Historia: Debates y Tendencias, de la Universidad de Passo Fundo, Brasil, en esta ocasión, es un dossier presentado por la Dra. Jenny González Muñoz de Venezuela y el Dr. Darlan De Mamann Marchi, de la Universidad Federal de Pelotas, Brasil, el cual lleva por título **Historia e imágenes: nuevas visiones de los procesos sociales**, conteniendo una serie de artículos escritos por especialistas brasileños y venezolanos, que esperamos sean de su interés.



Leer más

<http://seer.upf.br/index.php/rhdt>



# ENCONTRARNOS para CONOCERNOS

## Convocatorias y Eventos



### Memorias, Saberes e Identidades Convocatoria 2019

Bajo el título “Memorias, Saberes e Identidades”, en las ciudades de La Plata y Bucaramanga se realizarán 8 encuentros para el análisis, reflexión, estudio, gestión y salvaguardia del legado cultural intangible. Mayo - Noviembre de 2019.

#### Más información

<http://www.crespial.org/pt/Noticias/Detalle/5299/memorias-saberes-e-identidades-encuentros-2019-convocatoria>

### Posgrado Internacional en Patrimonio y Turismo Sostenible – Cohorte 2019

La Cátedra UNESCO de Turismo Cultural (Universidad Nacional de Tres de Febrero y Asociación Amigos del Museo Nacional de Bellas Artes) organiza la XI edición consecutiva del Posgrado Internacional en “Patrimonio y Turismo Sostenible”. Buenos Aires, Abril - Diciembre de 2019.

#### Más información

[www.turismoculturalun.org.ar](http://www.turismoculturalun.org.ar)

correo-e: [catedraunesco@turismoculturalun.org.ar](mailto:catedraunesco@turismoculturalun.org.ar)

### Consulta Pública: Creación colectiva del Centro Internacional De Estudios Para La Descolonización Luis Antonio Bigott

Esta consulta pública será la base para el desarrollo de los ejes de trabajo del centro de estudio para crear puentes entre actores y acciones planteadas, creando alianzas que las potencien, divulgar y socializar las propuestas de trabajo, creando espacios para la formación e investigación. La consulta se inició el 22/12/2018 y cerrará en febrero de 2019

#### Más información:

[https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdXBXkh1\\_zdPOoPL5sjOonETavxbmv0CK0IR5frJStXSRCaH0/viewform](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdXBXkh1_zdPOoPL5sjOonETavxbmv0CK0IR5frJStXSRCaH0/viewform)



### Llamado a Concurso

CLACSO llama a concurso a Grupos de Trabajo, Redes Temáticas de Posgrados, profesoras y profesores a presentar propuestas de seminarios virtuales que promuevan el pensamiento crítico latinoamericano y caribeño, - Período 2019. Se seleccionarán 12 propuestas de seminarios virtuales de posgrado.

#### Más información:

[https://www.clacso.org.ar/concursos\\_convocatorias/concursos\\_convocatorias\\_detalle\\_principales.php?id\\_convocatorias=99](https://www.clacso.org.ar/concursos_convocatorias/concursos_convocatorias_detalle_principales.php?id_convocatorias=99)



BOLETÍN en RED es un medio de difusión de las noticias y eventos relacionados al campo del Patrimonio Cultural Venezolano y Nuestro Americano. Es una iniciativa del Programa en Ciencias de la Conservación del Patrimonio Cultural de la Dirección de Sociopolítica y Cultura del Instituto de Estudios Avanzados – IDEA, en conjunto con los Miembros de la REDpatrimonio.VE.

Aviso Legal: La información ofrecida en este boletín tiene carácter informativo, se sugiere la confirmación de aspectos relevantes de la misma en las fuentes originales referidas.

**REDES SOCIALES**  
Contacto



@REDpatrimonioVE

<https://redpatrimoniove.wixsite.com/redve>

[boletinredpatrimonio.ve@gmail.com](mailto:boletinredpatrimonio.ve@gmail.com)