



Equipo Editorial

Arq. MSc. Fabiola Velasco Pérez - Lic. Natchaieving Méndez - Soca. Diónys Rivas Armas

## RED al DÍA

## noticias y opinión

## EDITORIAL

El patrimonio cultural no pudiese existir sin la participación del genio creador de sus actores, es decir, de nosotras y nosotros mismos como hacedores de saberes. Uno de esos saberes proyectados como patrimonio es la arquitectura, que se expresa en bienes materiales construidos o edificados. El patrimonio cultural en su clasificación "construido" es el más evidenciado. La arquitectura en su condición monumental fue la que dio origen y sentido a la necesidad humana de proteger aquellos bienes erigidos que resaltan, que se hacen necesarios, que llegan a reconocerse como monumentos no solo por lo audaz en la resolución de la técnica, sino también por su belleza y equilibrio de su composición y estética. El hecho construido garantiza la permanencia y supremacía de las culturas de la humanidad.

Para julio hemos querido entonces mostrar, en mención a la celebración del Día Nacional del Arquitecto, algunos tópicos poco comunes relacionados al ejercicio innovador de esta profesión, en la que sus protagonistas, a través de la genialidad, organización y creación, han sido y son responsables de la construcción de obras majestuosas que forman parte del patrimonio cultural de los pueblos y del mundo. Pero como ya sabemos el concepto de patrimonio en su amplitud abarca no solo la arquitectura, es necesario destacar dentro de ella, el sentido integrado de la diversidad patrimonial: sucesos históricos como el 5 de julio, día de la firma del acta de la independencia de Venezuela en 1811, del nacimiento de nuestro Libertador Simón Bolívar el 24 de julio de 1783, de la fundación de Caracas el 25 de julio conjuran una enorme carga de saberes que peregrinan dentro de distintos espacios construidos, que hablan por sí solos del transitar de la historia y de los designios de nuestra identidad nacional.

Equipo Editorial  
REDpatrimonio.VE

Leer más

<https://redpatrimoniove.wixsite.com/redve/post/la-institucionalidad-de-la-conservación-del-patrimonio-cultural-en-venezuela-cronología-comentada>

## La institucionalidad de la conservación del patrimonio cultural en Venezuela

Se conoce poco sobre cual ha sido el desempeño del Estado Venezolano, a través del tiempo, en la construcción de sus instituciones de carácter nacional, leyes y planes para la conservación del patrimonio cultural, su memoria e identidad nacional. Este ensayo cronológico lo muestra.



## Arquitectas y arquitectos hacedores de patrimonio en Venezuela celebran su día

La REDpatrimonioVE reconoce la labor profesional de las arquitectas y arquitectos venezolanos como hacedores de nuestro propio y único patrimonio construido.

Más información

<https://redpatrimoniove.wixsite.com/redve/post/arquitectas-y-arquitectos-venezolanos-hacedores-de-patrimonio-celebran-su-dia>


## Tras la huella patrimonial del nacimiento de Simón Bolívar

Caracas, San Mateo y Capaya son algunas de las localidades a las que se les atribuye la gloria de haber sido la cuna del Padre de la patria.

Leer más

<https://redpatrimoniove.wixsite.com/redve/post/tras-la-huella-patrimonial-del-nacimiento-de-simón-bolívar>

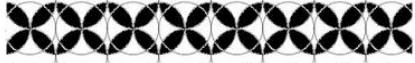
## Día Internacional de la Mujer Afrodescendiente, Afrolatina y Afrocaribeña

Se estableció el 25 de julio, durante el Primer Encuentro de Mujeres Afrodescendientes realizado en República Dominicana el año 1992. Con este día se pretende ampliar la toma de conciencia acerca de las múltiples formas de opresión que sufren las mujeres por razones de género, clase, raza y etnia en distintas regiones de Latinoamérica y El Caribe.



Más información

<https://afrofeminas.com/2017/07/25/el-dia-internacional-de-la-mujer-afrodescendiente-para-afrofeminas/>



## RED al DÍA

# noticias y opinión



### La modernidad arquitectónica como referente de investigación del patrimonio cultural

Durante el inicio y mediados de este siglo XX, se hacen todos los intentos de definición de lo propio, bajo los patrones del progreso, de un futuro prometedor. A la luz de hoy la modernidad es un factor hegemonizado mucho más difícil de traspasar en la noción de patrimonio cultural.

Leer más

<https://redpatrimoniove.wixsite.com/redve/post/la-modernidad-arquitectonica-como-referente-de-investigacion-del-patrimonio-cultural>

### 43ª Reunión Anual del Comité del Patrimonio Mundial

Se celebró el 30 de junio en el Centro Heydar Aliyev de Bakú para dar inicio a la labor del Comité, que continuará hasta el 10 de julio. Esta reunión, que examinará la inscripción de 35 sitios en la Lista del Patrimonio Mundial y el estado de conservación de 166 sitios ya inscritos en la Lista.



Más información

<https://es.unesco.org/news/unesco-da-inicio-baku-reunion-del-comite-del-patrimonio-mundial-baku>

## TRADICIONES

# tesoros vivos

Mes de julio

CIUDAD UNIVERSITARIA DE CARACAS – Patrimonio del Mundo



Ver video

<https://www.youtube.com/watch?v=W7V6cTBYmPk>

En el año 2000 fue declarada la Ciudad Universitaria de Caracas patrimonio del mundo por resolución del Comité de Patrimonio Mundial de la UNESCO. Este conjunto de edificaciones obra del genio creador del arquitecto Carlos Raúl Villanueva y un equipo grande de profesionales de la arquitectura, ingeniería y del arte, es orgullo de todas y todos los venezolanos. Arquitectura e integración de las artes es el principal criterio de autenticidad que le dio este galardón.

### COLABORADORES

Foro en Red  
Dr. Octavio Sisco

### BOLETÍN en RED, te invita a colaborar . . .

El BOLETÍN en RED es un espacio abierto para todas y todos los miembros de la REDpatrimonio.VE. Tiene una regularidad mensual, por tanto si quieres colaborar con esta publicación sus páginas digitales están abiertas para ti. Envía tus comentarios o aportes para el Observatorio de Patrimonio Cultural al correo-e : [boletinredpatrimonio.ve@gmail.com](mailto:boletinredpatrimonio.ve@gmail.com)

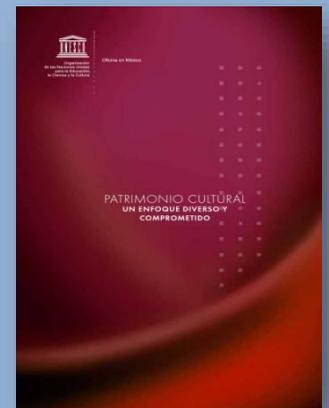
## LECTURAS

Para nutrir el conocimiento

**Patrimonio Cultural; un enfoque diverso y comprometido**

A lo largo de este libro, el autor, Ciro Caraballo Periche, arquitecto venezolano mexicano, “pone a disposición de especialistas e interesados, su trabajo conceptual e institucional realizado en una década de trayectoria como experto de cultura en las oficinas de UNESCO de Quito, Lima y México.

Sus artículos constituyen un amplio conjunto de reflexiones sobre el patrimonio en los campos de la planificación urbana, conservación de bienes culturales, participación ciudadana y desarrollo sostenible.”



Leer más

<https://www.mec.gub.uy/innovaportal/file/102642/1/01-ciro-caraballo--unesco-patrimonio-cultural.pdf>



## ENCONTRARNOS para CONOCERNOS

### Convocatorias y Eventos



#### 11 y 12 de Julio: I Encuentro de Miembros de la REDpatrimonio.Ve y del Observatorio de Patrimonio Cultural

Los espacios de la Fundación Instituto de Estudios de Avanzados (IDEA), en el Valle de Sartenejas, espera reunir por vez primera a los Miembros Honorarios de la REDpatrimonio.VE, para intercambiar experiencias y planificar acciones y nuevos eventos de esta organización, de acción colectiva, que trabaja por la defensa y conservación del patrimonio cultural venezolano.

Más información:

<https://redpatrimoniove.wixsite.com/redve/post/se-prepara-el-i-encuentro-de-miembros-de-la-redpatrimonio-ve>



#### Celebración Día del Arquitecto 2019

El equipo de trabajo de la Revista Entre Rayas, como lo ha hecho tradicionalmente, invita para este 23 de julio a la celebración del Día del Arquitecto 2019, previsto para este año en los espacios del Centro Banaven (Cubo Negro) de Caracas.

Solicita información:

[entrerayas.eventos@gmail.com](mailto:entrerayas.eventos@gmail.com)

### INVITACIÓN

#### Asamblea de Profesionales y Técnicos de la Ingeniería y la Arquitectura del Congreso Bolivariano de los Pueblos

El viernes 12 de julio a partir de las 9:00 am, en la Sala Andrés Bello, esquina de Las Mercedes de la parroquia Altigracia de Caracas, se abre el espacio para debatir sobre el ejercicio profesional de la arquitectura e ingeniería en nuestro tiempo, como también para hacer aportes a las políticas públicas en la materia. .Te esperamos.

Solicita información:

[profesionales.revolucionarios@gmail.com](mailto:profesionales.revolucionarios@gmail.com)

## MIEMBROS en ACCIÓN Destacados del mes

#### Encomiable labor del CEA, en la festividad de San Pedro

La Parranda de San Pedro es Patrimonio Inmaterial de la Humanidad, pero es imprescindible la pasión y compromiso que le imprimen sus custodios para que permanezca en el tiempo y se siga bailando en los corazones de los Sanpedreños, promeseros y en la gente de los pueblos de Guarenas y Guatire.

Leer más: <https://redpatrimoniove.wixsite.com/redve/post/encomiable-labor-del-cea-en-la-festividad-de-san-pedro>



### REDES SOCIALES

Contacto



@REDpatrimonioVE

<https://redpatrimoniove.wixsite.com/redve>

[boletinredpatrimonio.ve@gmail.com](mailto:boletinredpatrimonio.ve@gmail.com)

BOLETÍN en RED es un medio de difusión de las noticias y eventos relacionados al campo del Patrimonio Cultural Venezolano y Nuestro Americano. Es una iniciativa del Programa en Ciencias de la Conservación del Patrimonio Cultural de la Dirección de Sociopolítica y Cultura del Instituto de Estudios Avanzados – IDEA, en conjunto con los Miembros de la REDpatrimonio.VE.

Aviso Legal: La información ofrecida en este boletín tiene carácter informativo, se sugiere la confirmación de aspectos relevantes de la misma en las fuentes originales referidas.