



RED al DÍA noticias y opinión

La Devoción a El Niño Jesús de Curiepe tradición Afrobarloventeña

Todos los Diciembre el Niño Jesús entra a Curiepe desde las haciendas y se encuentra con su pueblo afrovenezolano. Esta tradición de peregrinaje tiene más de 200 años y según la tradición oral esta imagen simboliza para el pueblo: fe, devoción, reencuentro familiar y amistoso, sanación física y espiritual.



Leer más:

<https://www.saberesfricanos.net/noticias/cultura/3767-la-devocion-a-el-nino-jesus-de-curiepe-tradicion-afrobarloventena.html>

La Navidad ¿Fiesta pagana o cristiana?

Herbert W. Armstrong (1892-1986), bajo su doctrina Armstrongismo, interpretó la biblia a la luz del israelismo británico. En un breve artículo, expone su punto de vista en relación a las fiestas de navidad: ¿Dónde se originó la costumbre de celebrar la Navidad?, ¿Tiene su fundamento en la Biblia, o en el paganismo?. Interesante para comparar nuestras propias definiciones.



Leer más:

[http://www.tcogmexico.org/content/files/Articulos/LA%20NAVIDAD%20\(listo\)%2009%2006%20HWA.pdf](http://www.tcogmexico.org/content/files/Articulos/LA%20NAVIDAD%20(listo)%2009%2006%20HWA.pdf)

San José de Heras, pueblo de la cordialidad

En las riberas del lago de Maracaibo, durante el período colonial, surge uno de los pueblos afro de mayor trascendencia en la cultura venezolana por sus aportes musicales: San José de Heras. Su principal manifestación tradicional se basa en el culto a San Benito de Palermo, celebración en la que los moradores pasean al santo al toque del chimbánguele y al son de la gaita de tambora.



Leer más:

<https://redpatrimoine.wixsite.com/redve/post/san-josé-de-heras-pueblo-de-la-cordialidad>

Declaran como Patrimonio Cultural al Atipanakuy Navideño de Huanca Sancos

El Ministerio de Cultura del Estado Peruano declaró Patrimonio Cultural de la Nación al Atipanakuy Navideño de la provincia de Huanca Sancos (Ayacucho). Esta comparsa acompañada de música y danza es practicada principalmente durante el mes de diciembre, como parte de las festividades de adoración a la imagen del Niño Jesús.



Leer más:

<https://www.gob.pe/institucion/cultura/noticias/29292-declaran-como-patrimonio-cultural-de-la-nacion-al-atipanakuy-navideno-de-huanca-sancos>

EDITORIAL

Vida, muerte, vida, es la medida de un tiempo circular, dibujado a semejanza de la trayectoria geométrica de los astros, como el círculo oval que dibuja el sol en 365 días de recorrido demarcando las estaciones, o el movimiento lunar que define el principio y el fin de los meses, como también el ciclo del amanecer-anocheecer que hace al día. Por otra parte está el tiempo lineal que se proyecta entre pasado, presente y futuro, donde el pasado es la muerte, el presente es la vida y el futuro, aunque no existe, se proyecta como lo deseado.

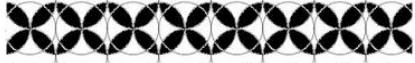
La cosmovisión del ciclo vida, muerte, vida, asociado al sol o a la luna, es interpretado de manera diversa por las distintas culturas de la humanidad, expresados en calendarios, en su mayoría de 364 a 365 días por círculo, como por ejemplo para los chinos el año muere entre el 21 de enero al 20 de febrero, con la primera luna nueva, pero para la cultura occidental y la occidentalizada, el año muere el 31 de diciembre, como lo indica el calendario gregoriano, que rige mayormente la globalidad del tiempo.

Diciembre podría ser un mes más del año, pero no es así, es el cierre del ciclo solar, es la muerte que se hace vida nuevamente, es presente de vida y esperanza de un mañana mejor. Es de esta manera que como muerte simbólica, no acompañamos, para enterrar los desaciertos, sanar y así iniciar nuevamente otra ronda de vida, con esperanza y fe hacia el futuro.

Nuestras tradiciones decembrinas están sujetas a la medida del tiempo y a la vez a la cosmovisión y religiosidad cultural hecha historia y memoria, es decir, las manifestaciones con las que celebramos la navidad, la natividad o el solsticio, se entrecruzan entre lo mágico-religioso y lo mágico-astrológico. Es por ello que diciembre es rico en festividades, visto desde todas las religiosidades, pero que en esencia lo que buscan es traernos a la reflexión desde nosotros mismos hacia y con nuestros semejantes desde el amor.

Feliz Navidad y Próspero Año Nuevo 2020

Equipo Editorial
REDpatrimonio.VE



RED al DÍA noticias y opinión



Tras las huellas del Niño Jesús en Venezuela

Marielena Mesta en este artículo resalta la diversidad de manifestaciones de culto existente en Venezuela, evocadas durante “natividad del Mesías”, considerando la significación generalizada del Niño Jesús y la Navidad, “con el estudio de la veneración al Niño Jesús de Caigua, estado Anzoátegui; el culto al Niño Jesús de Capaya, estado Miranda y la devoción al Santo Niño de Belén, de fama en Caracas durante los siglos XVIII y XIX”

Leer más:

<https://www.redalyc.org/pdf/691/69111740007.pdf>



¡El abrazo navideño ni se compra ni se vende!

Aunque esta publicación es del año 2011, los artículos publicados en el N°10 de la Revista ASI SOMOS del Centro Nacional de la Historia, nos siguen llamando a la reflexión sobre aspectos del significado de la navidad dentro de nuestras costumbres, como: ¿Qué regalo en Navidad?, El Niño Jesús versus San Nicolás, La tradición musical navideña, la Paradura y Busca del Niño Jesús, entre otros.

Leer más:

<http://www.cnh.gob.ve/images/PDF-asi-somos/Revista%20AS%20SOMOS%20N%C2%BA10.%20El%20abrazo%20navide%C3%B1o%20ni%20se%20compra%20n.pdf>



TRADICIONES tesoros vivos

CANTOS DE NAVIDAD: los afectos expresados desde el canto y la música



Aguinaldos, parrandas, villancicos y gaitas son algunos de los ritmos propios de la navidad, la natividad o el solsticio. La alegría de las fiestas, el reencontrarse son los afectos y el sentido familiar de estas fechas, se amalgaman con la música y el canto como una especie de mantra de paz para el alma. En esta oportunidad les obsequiamos a nuestros lectores la canción “Niño Jesús Llanero” del maestro Simón Díaz en la voz de Laura Guevara, acompañada de José Alejandro Delgado y Jorge Torres, en una producción del programa radial, *Se nos cae la escalera* (107.9 FM)

Ver video:

<https://www.youtube.com/watch?v=-HdXbP6Yn8w>

COLABORADORES

Boletín en Red N° 9

Dr. Octavio Sisco
Arq. Carolina Berti –Gabinete de
Cultura del Distrito Capital

BOLETÍN en RED, te invita a colaborar . . .

El BOLETÍN en RED es un espacio abierto para todas y todos los miembros de la REDpatrimonio.VE. Tiene una regularidad mensual, por tanto si quieres colaborar con esta publicación sus páginas digitales están abiertas para ti. Envía tus comentarios o aportes para el Observatorio de Patrimonio Cultural al correo-e: redpatrimonio.ve@gmail.com

LECTURA

Para nutrir el
conocimiento



Navidades en
Venezuela
Devociones tradiciones y
recuerdos

De la mano de varios escritores, esta publicación de la Fundación Empresas Polar, retrata algunas particularidades de la diversidad de la celebración de la navidad en Venezuela, vista a través de la historia personal y colectiva de sus autores.

Como se manifiesta en el prólogo de la publicación: “En sus páginas conviven las emociones infantiles con las del adulto, pero todos los ensayos están tan bien escritos que consiguen que el lector saque del baúl sus propios recuerdos para compartir un sueño común: el de la convivencia en el amor, la enseñanza más grande que vino a dejarnos Jesucristo”.



Leer más:

http://bibliofep.fundacionempresaspol.org/media/1280180/navidades_en_venezuela.pdf



ENCONTRARNOS para CONOCERNOS

Convocatorias y Eventos



La Capilla está abierta de noche y de día: Pequeñas historias de fe, tradición y devoción

Este 24 de diciembre a las 10:00 pm puedes asistir a la Capilla de la Sagrada Familia ubicada en la calle Real del Cortijo de Sarria y compartir un momento de fe, devoción y sobre todo de tradición.

Más información:

<https://redpatrimoniove.wixsite.com/redve/post/la-capilla-está-abierta-de-noche-y-de-día-pequeñas-historia-de-fe-tradición-y-devoción>

XXV Fiesta Homenaje a las Abuelas y Abuelos de la Parroquia Cecilio Acosta Municipio Guaicaipuro

Este domingo 08 de diciembre se celebra la XXV Fiesta Homenaje a las Abuelas y Abuelos de la Parroquia Cecilio Acosta en la Plaza Bolívar de San Diego de los Altos, a partir de las 11:00 am hasta las 4:30 pm.

Más información:

<https://redpatrimoniove.wixsite.com/redve/post/xxv-fiesta-homenaje-a-las-abuelas-y-abuelos-de-la-parroquia-cecilio-acosta-municipio-guaicaipuro>



MIEMBROS en ACCIÓN

Miembros de la Red participan en el 15to. Congreso Nacional de Historia Regional y Local

Esta actividad contó con la participación de un grupo nutrido de miembros de la REDpatrimonio.VE, quienes intercambiaron y mostraron sus esfuerzos investigativos en el área de patrimonio cultural inmaterial en Venezuela.

Más información:

<https://redpatrimoniove.wixsite.com/redve/post/miembros-de-la-red-participan-en-el-15to-congreso-nacional-de-historia-regional-y-local>

La red presente en el 40º aniversario del IDEA

La REDpatrimonio.VE tributó al IDEA, en el acto inaugural de su 40º aniversario, con la presentación de dos conferencias magistrales dictadas por tres de sus miembros, que se orientaron dentro de la dicotomía de los discursos del saber popular y el saber científico.

Más información:

<https://redpatrimoniove.wixsite.com/redve/post/red-presente-en-el-40-aniversario-de-idea>



RED en AUDIO Audioteca

Espacio sonoro para ir al encuentro de la armonía y el contraste en nuestro legado de semejanza y diversidad

AUDIO en RED - 4 - 2019-12

Navidad la hacemos entre todas y todos



Una producción de audio de la REDpatrimonio.VE

Es Navidad y renace un sentimiento de cercanía con familiares y otras personas, amigas y vecinas que quieren reunirse para compartir; se crean memorias que duran para toda la vida... Días que serán, para algunas personas, de excesos y, para otras, de sentir necesidades. La entrevistada de esta edición es Tibisay León, madre, promotora sociocultural, profesora universitaria y doctorante en educación.

Oír más:

<https://radioteca.net/audio/audio-en-red-4-2019-12-navidad/>



BOLETÍN en RED es un medio de difusión de las noticias y eventos relacionados al campo del Patrimonio Cultural Venezolano y Nuestro Americano. Es una iniciativa del Programa en Ciencias de la Conservación del Patrimonio Cultural de la Dirección de Sociopolítica y Cultura de la Fundación IDEA en conjunto con los Miembros de la REDpatrimonio.VE y del Observatorio de Patrimonio Cultural.

Aviso Legal: La información ofrecida en este boletín tiene carácter informativo, se sugiere la confirmación de aspectos relevantes de la misma en las fuentes originales referidas.