



RED al DÍA **noticias y opinión**

EDITORIAL

¿Qué es la vida si no tiene la certeza de la muerte?, ¿Qué hay después de abandonar el cuerpo presente en este espacio terrenal?

Son preguntas que forman parte de los conflictos existenciales que todo ser humano tiene consigo y que han llevado a las civilizaciones, desde tiempos remotos, a buscar las respuestas a través de prácticas, creencias, ceremonias y filosofías.

Noviembre arranca con una de las conmemoraciones más universales de habla hispana: El Día de los Fieles Difuntos, fecha que pone de manifiesto las teorías que tienen los vivos sobre lo que está más allá de lo terrenal.

Si bien la cultura europea nos legó la solemnidad, el recato y el miedo a la muerte, las creencias africanas y nuestro americanas muestran una cosmovisión de una energía viva que no fenecer con el cuerpo físico, sino que al abandonar su lecho puede permearse a distintas dimensiones y convivir con quienes aun quedamos con aire en los pulmones. Es así como el Retorno de las almas de México, Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad; el Akaatempo, el ritual mortuario de los Wayoo y posiblemente los orígenes de La Llorera de Aragua son parte de la visión de los primeros habitantes del Abya Yala, que se ha mantenido en el tiempo, incluso tras el proceso de transculturación e hibridación cultural ocurrido en estos parajes tras la invasión europea.

Visiones y formas de percibir la muerte que se amoldan a la idiosincrasia de cada pueblo y a su esencia patrimonial, nos convoca en esta décima edición, en la que ofrecemos a nuestros lectores artículos vinculados con el patrimonio cultural funerario y lo relacionado con esta conmemoración de fuerte arraigo, especialmente en las poblaciones indígenas presentes en nuestro territorio.

Equipo Editorial
REDpatrimonio.VE



Leer más:

<https://es.unesco.org/news/dia-muertos-regreso-lo-querido-0>



Leer más:

<https://redpatrimoniove.wixsite.com/redve/post/a-ponerse-las-alpargatas-que-llegó-la-llora-de-aragua>



Leer más:

<https://ich.unesco.org/es/RL/las-fiestas-indigenas-dedicadas-a-los-muertos-00054>



Leer más:

<https://redpatrimoniove.wixsite.com/redve/post/el-akaatempo-el-reencuentro-con-los-familiares-difuntos>

El Día de Muertos: El regreso de lo querido

Este Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad es una muestra de la cosmovisión indígena en la que existe un retorno transitorio de las ánimas de los difuntos, quienes regresan a casa, al mundo de los vivos, para convivir con los familiares y para nutrirse de la esencia del alimento que se les ofrece en los altares puestos en sus honor.

¡A ponerse las alpargatas que llegó La Llorera de Aragua!

Cada 2 de noviembre hay fiesta en las poblaciones de La Victoria, Zuata y El Consejo para celebrar una herencia cultural declarada Bien de Interés Cultural de la Nación en 2018.

Las fiestas indígenas dedicadas a los muertos

La UNESCO declaró en 2003 el día de los muertos como Patrimonio Intangible de la Humanidad. Para esta organización esta fecha es: "...una de las representaciones más relevantes del patrimonio vivo de México y del mundo, y como una de las expresiones culturales más antiguas y de mayor fuerza entre los grupos indígenas ..."

El Akaatempo, el reencuentro con los familiares difuntos

El Akaatempo representa la principal ceremonia ritual festiva para el pueblo Kariña del estado Anzoátegui. Se celebra el 1 y 2 de noviembre de cada año, coincidiendo con el Día de los Santos y de Los Muertos del calendario de fiestas Católicas.



RED al DÍA **noticias y opinión**



Monumentos funerarios para angelitos en el cementerio general del sur. Una visión memorial sobre la muerte

Jenny González Muñoz, analiza la forma de ver la muerte y la vida de la sociedad caraqueña, por medio de un acercamiento interpretativo a tumbas de infantes "angelitos" localizados en el Cementerio General del Sur (Venezuela), y cómo estos "lugares de memoria" son soportes de esa parte de la historia.

Leer más:

<https://periodicos.ufpel.edu.br/ojs2/index.php/Memoria/article/download/6308/4538>



El cementerio tradicional. Un patrimonio de muerte lenta

Ciro Caraballo Perichi, fundador de la "Red Iberoamericana de Valoración y Gestión de Cementerios, nos alerta en este artículo del acelerado deterioro y abandono de los campos santos tradicionales en muchas ciudades y poblaciones latinoamericanas

Leer más:

<http://www.geocities.ws/meche456/med02.pdf>

TRADICIONES **tesoros vivos**

Mes de noviembre

MÉXICO: Celebración del Día de los Muertos, Una Tradición Milenaria: "El día en el que los difuntos regresan a sus casas"



Como muestra del arraigo a su origen indígena, los mexicanos asumen el Día de los Fieles Difuntos como una de las celebraciones más importantes de su cotidianidad. Costumbres, símbolos y leyendas forman parte de esta expresión cultural patrimonial en el que la tristeza por la ausencia del ser querido se transforma en la seguridad de un nuevo reencuentro en mundos diferentes.

Ver video:

<https://www.youtube.com/watch?v=DQrqVq5nf34>

COLABORADORES

Boletín en Red N° 9

Dr. Octavio Sisco
Lic. Williams Villarreal
Arq. Carolina Berti –Gabinete de
Cultura del Distrito Capital

BOLETÍN en RED, te invita a colaborar . . .

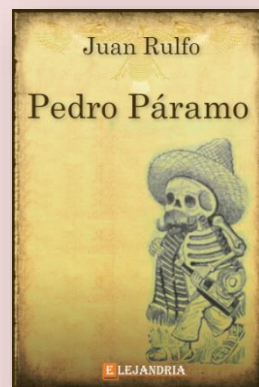
El BOLETÍN en RED es un espacio abierto para todas y todos los miembros de la REDpatrimonio.VE. Tiene una regularidad mensual, por tanto si quieres colaborar con esta publicación sus páginas digitales están abiertas para ti. Envía tus comentarios o aportes para el Observatorio de Patrimonio Cultural al correo-e: redpatrimonio.ve@gmail.com

LECTURA

Para nutrir el
conocimiento

Pedro Páramo, la obra maestra de Juan Rulfo

Publicada en 1955, "Pedro Páramo" es considerada una de las novelas más importantes de la literatura hispanoamericana. Juan Rulfo se adelanta a su época para ofrecer una delicia literaria que sumerge al lector en un mundo en el que la vida y la muerte coexisten en un mismo plano terrenal. Con una narrativa que se desarrolla con diferentes líneas temporales entrelazadas, el autor relata las historias de personajes etéreos e inolvidables a través de sus recuerdos, deseos y anhelos, todos vinculados a un pueblo fantasma que encierra en sus calles los sentimientos propios de las almas en pena. Una obra maestra que además muestra detalles de la historia y la cultura mexicana, característica que la hace más interesante a pesar del pasar de los tiempos desde su creación.



Leer más:

<https://www.elejandria.com/libro/descargar/pedro-paramo/rulfo-juan/103/132>



ENCONTRARNOS para CONOCERNOS

Convocatorias y Eventos



40 Aniversario de la Fundación IDEA

Noviembre se viste de fiesta en la Fundación Instituto de Estudios Avanzados IDEA. Durante todo el mes se presentarán resultados excepcionales de las investigaciones e innovaciones desarrolladas en esta institución, en el marco de su 40 Aniversario. ASISTE.

Más información:

<https://drive.google.com/open?id=0BxR3v4FUGMMGdzFtVnFkaEljVFNZNRHY0dG9TZ3Z5V2szSWNv>

PROGRAMA ESPECIALIZADO "RE+ORG: método para planificar un proyecto de reorganización de bóvedas en museos"

Dentro del Convenio IDEA y MinCultura, la Fundación Museos Nacionales hace la invitación para participar en el programa RE+ORG. La cita es a partir del 5 de noviembre hasta el 6 de diciembre.

Más información:

<https://drive.google.com/open?id=0BxR3v4FUGMMGdzFtVnFkaEljVFNZNRHY0dG9TZ3Z5V2szSWNv>

El Zulia celebra la 53 Feria de la Chinita

Como cada año, los zulianos ratifican su devoción en la Feria de la Chinita que este año llega a su edición 53. Esta actividad es símbolo de identidad de este estado occidental venezolano y del inicio de la Navidad.

Más información:

<https://redpatrimoniove.wixsite.com/redve/post/el-zulia-celebra-la-53-feria-de-la-chinita>

MIEMBROS en ACCIÓN



REDpatrimonio.VE asiste a la comunidad

Miembros de la Red aportaron recomendaciones de intervención para la recuperación de la Cruz de Altos del Pozo, en el municipio Guaicaipuro del estado Miranda, hoy conocido como Cerro de La Cruz.

Más información:

<https://redpatrimoniove.wixsite.com/redve/post/redpatrimonio-ve-asiste-a-la-comunidad-cecilio-acosta-del-municipio-guaicaipuro-de-miranda>

Una Red para valorar el patrimonio funerario

La Red Iberoamericana de Valoración y Gestión de Cementerios Patrimoniales nos brinda amplia información sobre el valor de los cementerios como espacios patrimoniales. A través de su blog pueden incursionar ampliamente sobre el tema y de las actividades de esta organización.

Más información:

<http://redcementeriospatrimoniales.blogspot.com>

RED en AUDIO Audioteca

Espacio sonoro para ir al encuentro de la armonía y el contraste en nuestro legado de semejanza y diversidad

AUDIO en RED - 3 - 2019-11

Patrimonio Cultural Funerario



Una producción de audio de la REDpatrimonio.VE

Desde Red en Audio la museóloga Bety González, coordinadora del Proyecto Creación Museo Cementerio Patrimonial del municipio Independencia, del estado Yaracuy, nos brinda su conocimiento sobre la importancia histórica, estética y social del Patrimonio Cultural Funerario, especialmente el encontrado en los cementerios.

Oír más:

<https://radioteca.net/audio/audio-en-red-3-2019-11-patrimonio-funerario/>



BOLETÍN en RED es un medio de difusión de las noticias y eventos relacionados al campo del Patrimonio Cultural Venezolano y Nuestro Americano. Es una iniciativa del Programa en Ciencias de la Conservación del Patrimonio Cultural de la Dirección de Sociopolítica y Cultura de la Fundación IDEA en conjunto con los Miembros de la REDpatrimonio.VE y del Observatorio de Patrimonio Cultural.

Aviso Legal: La información ofrecida en este boletín tiene carácter informativo, se sugiere la confirmación de aspectos relevantes de la misma en las fuentes originales referidas.

REDES SOCIALES
Contacto

<https://redpatrimoniove.wixsite.com/redve>

redpatrimonio.ve@gmail.com



@REDpatrimonioVE