



## RED al DÍA **noticias y opinión**

### EDITORIAL

Religiosidad y devociones son parte de las expresiones que trasciende al patrimonio cultural, reflejadas en diversas manifestaciones de fe. La historia humana ha demostrado que la creencia de la existencia de un poder sobrenatural ha sido parte de una necesidad en busca de dar respuestas a lo no comprendido, pero también ha sido utilizado como medio de dominación de unos sobre otros.

En la presente entrega se incluyen artículos relacionados con las expresiones de fe del pueblo venezolano que forman parte de la cotidianidad y dinámica social que definen los diferentes poblados del país. Tal es el caso de la Virgen del Valle, cuya celebración cada 8 de septiembre congrega a miles de personas que manifiestan su devoción a la Patrona de Oriente en una multitudinaria procesión que, luego de la de la Divina Pastora en el estado Lara, es una de las más grandes que tiene lugar en Venezuela. La representación de la Virgen María es una de las inspiraciones que tiene mayor presencia a lo largo y ancho del territorio nacional, como "ejemplo de humildad, oración, paciencia y fe, modelo idóneo para la catequización y dominación a través de la evangelización de los pobladores originarios de estas tierras.

Pero si bien es cierto que en esta oportunidad quisimos resaltar el fervor del pueblo a la Santa Madre, no olvidamos referir algunos estudios de otras expresiones importantes, que son muestra auténtica de las creencias y el arraigo en las venezolanas y los venezolanos como María Lionza y la abuela Kueka, en esa relación afectiva y religiosa con la naturaleza y en general las causas históricas que encaminaron a esta sociedad a ser una nación diversas en cuanto a sus creencias y su búsqueda humana de las explicaciones mágico religiosas. Como novedad hemos incorporado al Boletín la sección sonora Audio en Red, como espacio para compartir entrevistas, cuenta cuentos, melodías y mucho más. Que la virgen y los santos poderes los acompañen para disfrutar de esta edición tan especial.

Equipo Editorial  
REDpatrimonio.VE



Leer más

<https://redpatrimoniowe.wixsite.com/redve/post/la-virgen-del-valle-morada-de-amor-fe-y-devoción>



Leer más

<https://redpatrimoniowe.wixsite.com/redve/post/el-secuestro-de-la-abuela-kueka-la-procesión-del-pueblo-pemón-de-santa-cruz-de-mapauri>



Leer más

<https://redpatrimoniowe.wixsite.com/redve/forum/publicaciones/pintame-virgenes-nativas>



Más información

[https://elpais.com/elpais/2019/08/24/album/1566645226\\_292535.html#foto\\_gal\\_1](https://elpais.com/elpais/2019/08/24/album/1566645226_292535.html#foto_gal_1)

### La Virgen del Valle "Morada de Amor, Fe y Devoción"

Nuestra Señora del Valle del Espíritu Santo es la madre de los pescadores, la Patrona de la Isla de Margarita, del oriente venezolano y de la Armada Nacional de Venezuela. Se dice que es la imagen de la Virgen María más antigua de todo el continente americano y en torno a su culto se han tejido muchas historias.

### El secuestro de la abuela Kueka

Indignación, desconcierto y tristeza es la amalgama de sentimientos encontrados que desde hace más de dos décadas afecta al pueblo pemón de Santa Cruz de Mapaurí del municipio Gran Sabana en el estado Bolívar, cuando su abuela Kueka fue donada a un artista alemán para un proyecto particular.

### Píntame vírgenes nativas

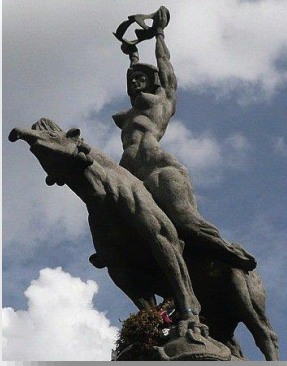
La imagen tradicional de su iconografía es ampliamente conocida en Venezuela. Muestra a una madona sedente, trajeada con una capa roja o azul y velo blanco, con una corona, y el Niño sentado en sus piernas, coronado como rey del universo, lleva en su mano derecha un globo terráqueo.

### La Amazonas devorada por los incendios, en imágenes

El planeta está de luto tras la deforestación sufrida en la selva amazónica a causa de intensos y persistentes incendios. Esta tragedia ecológica causa un daño irreversible a este patrimonio natural y cultural de todas y todos, sitio sagrado de los pueblos originarios del mundo. Alcemos nuestras voces.



## RED al DÍA **noticias y opinión**



### Las cortes históricas en el culto a María Lionza en Venezuela. Construcción del pasado y mitologías de los héroes

Este artículo de Emanuele Amodio, se desarrolla en “dos episodios, entre lo onírico y lo mágico, si estas palabras valen como definición de dos campos contiguo de la experiencia”, muy personal de su autor.

Leer más:

<http://www.redalyc.org/9081/articulo.oa?id=17721700009>



### Lo mágico religioso y el bienestar de los venezolanos

Luisa Rojas Hidalgo nos explica en esta investigación, como la religiosidad popular venezolana es el resultado del intercambio de creencias que surgen en respuesta ante lo desconocido y la aparición del llamado sincretismo entre aportes de los invasores europeos, del africano esclavizado y nuestros pueblos originarios.

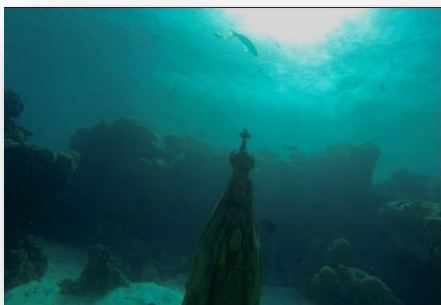
Leer más:

<https://www.medigraphic.com/pdfs/invsal/isg-2006/isg061e.pdf>

## TRADICIONES **tesoros vivos**

Mes de septiembre

### La Virgen del Valle sumergida en los Cayos de Francisquí del archipiélago de Los Roques



Ver video

<https://www.youtube.com/watch?v=jZ9-SUp0xrk>

Este 8 de septiembre se celebra el día de la natividad de la Virgen del Valle en el oriente del país y la aparición de la Virgen María en la advocación Nuestra Señora de Coromoto como patrona de Venezuela. Su reconocimiento sobrepasa la innegable devoción de sus creyentes. En este video se muestra como la devoción trasciende al hecho patrimonial y se sumerge en la identidad de un pueblo, que no agota su imaginación para rendir honores a sus deidades.

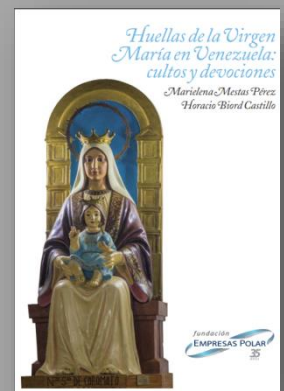
## LECTURA

Para nutrir el conocimiento

### Huellas de la Virgen María en Venezuela: cultos y devociones

En este trabajo de investigación, Marielena Mestas Pérez y Horacio Biord Castillo presentan una bitácora de la presencia en Venezuela de la Virgen María y sus advocaciones.

“Cada autor ofrece una muestra de aquellos elementos que prevalecen en la devoción estudiada y también expone cómo se desarrollan las manifestaciones de culto y por qué las fiestas y demás ceremonias (como las procesiones y el pago de promesa, por ejemplo), representan un tiempo sobresaliente entre las familias venezolanas”.



Leer más

[http://bibliofep.fundacionempresaspol.org/media/16741/libro\\_huellas\\_virg\\_en\\_maria\\_lw.pdf](http://bibliofep.fundacionempresaspol.org/media/16741/libro_huellas_virg_en_maria_lw.pdf)

### COLABORADORES

Boletín en Red N° 8

Dr. Octavio Sisco  
Arq. Carolina Berti

### BOLETÍN en RED, te invita a colaborar . . .

El BOLETÍN en RED es un espacio abierto para todas y todos los miembros de la REDpatrimonio.VE. Tiene una regularidad mensual, por tanto si quieres colaborar con esta publicación sus páginas digitales están abiertas para ti. Envía tus comentarios o aportes para el Observatorio de Patrimonio Cultural al correo-e : [boletinredpatrimonio.ve@gmail.com](mailto:boletinredpatrimonio.ve@gmail.com)



# ENCONTRARNOS para CONOCERNOS

## Convocatorias y Eventos



### Diplomado en Grandes Religiones Monoteístas y Politeístas

El Centro de Saberes Africanos, Americanos y Caribeños abrirá el Diplomado en Religiones Monoteístas y Politeístas, orientado a comprender la filosofía de las principales religiones monoteístas y animistas desde una visión histórica, social y cultural a la luz de su existencia y coexistencia en las poblaciones del mundo, además de la relación de estas expresiones cosmogónicas con la política y la economía.

#### Más información

<https://www.saberesaficanos.net/escuela/talleres-seminarios/4861-nuevo-diplomado-en-religiones-inscribite.html>

## MIEMBROS en ACCIÓN



### Realizaron taller "La responsabilidad de las y los servidores públicos en la gestión del patrimonio cultural"

En el marco del convenio interinstitucional entre la Fundación IDEA y el Ministerio de Cultura a través del Instituto del Patrimonio Cultural (IPC), se lleva adelante el programa de sensibilización patrimonial dirigido a las y los servidores públicos. En esta ocasión el taller estuvo dirigido al personal que trabaja del IPC, con un equipo docente integrado por Yris Salcedo, Fabiola Velasco y Octavio Sisco, miembros de nuestra REDpatrimonio.VE.

#### Más información:

<https://redpatrimoniove.wixsite.com/redve/post/taller-la-responsabilidad-de-las-y-los-servidores-públicos-en-la-gestión-del-patrimonio-cultural>

## RED en AUDIO Audioteca

AUDIO en RED - 1° - 2019-09

Espacio sonoro para ir al encuentro de la armonía y el contraste en nuestro legado de semejanza y diversidad



Una producción de audio de la REDpatrimonio.VE

### Identidad espiritual

¿Cómo se trata la dimensión cultural de la religiosidad en Venezuela en el siglo XXI? Descúbrelo en esta entrevista de audio con Ronald Mendible, representante del Movimiento Nacional de Religiones e Identidad Espiritual.

#### Oír más:

<https://radioteca.net/audio/audio-en-red-1-2019-09-identidad-espiritual/>



**REDES SOCIALES**  
Contacto



@REDpatrimonioVE

<https://redpatrimoniove.wixsite.com/redve>

[boletinredpatrimonio.ve@gmail.com](mailto:boletinredpatrimonio.ve@gmail.com)

BOLETÍN en RED es un medio de difusión de las noticias y eventos relacionados al campo del Patrimonio Cultural Venezolano y Nuestro Americano. Es una iniciativa del Programa en Ciencias de la Conservación del Patrimonio Cultural de la Dirección de Sociopolítica y Cultura del Instituto de Estudios Avanzados – IDEA, en conjunto con los Miembros de la REDpatrimonio.VE.

Aviso Legal: La información ofrecida en este boletín tiene carácter informativo, se sugiere la confirmación de aspectos relevantes de la misma en las fuentes originales referidas.