

**Equipo Editorial**

Arq. MSc. Fabiola Velasco Pérez - Lic. Natchaievig Méndez - Soca. Diónys Rivas Armas

**RED al DÍA noticias****EDITORIAL**

El 28 de marzo en Venezuela se conmemora no solo 269 del nacimiento de uno de los pensadores, ideólogos e independentistas más grandes de Venezuela: Sebastián Francisco de Miranda; desde 2004 en su honor se celebra el Día Nacional del Patrimonio Cultural, como forma de exaltar el conocimiento, la protección y la puesta en valor y uso social del patrimonio cultural del país.

La razón por la cual se vincula al "Generalísimo" con el patrimonio cultural yace en la publicación "Cartas a Miranda", un compendio de siete misivas (las que se conservan), en las que el Ilustre Americano y Antonie Chrysostome Quatremère de Quincy (1755-1849) debaten sobre el tema de la conservación de las artes, denunciando el saqueo artístico que Italia sufrió por parte de las tropas del General Napoleón Bonaparte.

De esta manera, dentro de su genialidad como político, diplomático y estratega militar, Miranda se presenta como un precursor de la conservación del patrimonio cultural, expresando en sus reflexiones criterios referidos al "principio y conservación in situ de las obras de arte" y resaltando la necesidad de mantener los bienes en su contexto cultural para el disfrute de todos.

Luego de muchas décadas, en 1989, estas ideas fueron desempolvadas y 15 años después, mediante el Decreto Nº 2.956, publicado en la Gaceta Oficial Nº 37.955, se reconoce el valor de estos escritos para el resguardo patrimonial venezolano y se declara el día 28 de marzo Día Nacional del Patrimonio Cultural.

En esta segunda entrega del Boletín en Red reivindicamos la visión universal de Miranda, en un mes que este año comienza con una de las celebraciones más emblemáticas de la importancia de las manifestaciones culturales para el reconocimiento de los pueblos con su historia, su memoria y su identidad: Los carnavales de El Callao, declarados por la Unesco en 2016 Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad.

**Equipo Editorial**  
**REDpatrimonio.VE****Más información**<http://www.diversidadcultural.gob.ve/venezuela-plural/coleccion-audiovisual/El-Carnaval-de-El-Callao>**De las Antillas a Venezuela: "El Carnaval de El Callao"**

En 2016 la UNESCO declaró como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad a "El Carnaval de El Callao" muestra el legado cultural afroantillano y es orgullo de la identidad de los callaoenses

**Más información**<https://redpatrimoniove.wixsite.com/redve/post/abierto-registro-en-la-redpatrimonio-ve>**Teje que teje la REDpatrimonio.VE**

Hemos alcanzado el registro de más de 30 miembros, todas y todos profesionales comprometidos con la preservación del patrimonio cultural. Agradecemos el apoyo que hemos recibido. Si aún no eres parte de este equipo ingresa a la página de la RED y hazte sentir

**Más información**<https://redpatrimoniove.wixsite.com/redve/post/más-allá-del-bien-y-del-mal>**OBSERVATORIO en RED**  
**Más allá del bien y del mal: caso Paseo Los Ilustres**

El Observatorio de Patrimonio Cultural inicia su espacio de observancia; en esta oportunidad haciendo una reflexión sobre el papel y responsabilidad de los tomadores de decisiones en la gestión del patrimonio cultural

**Más información**<https://redpatrimoniove.wixsite.com/redve/post/ciudad-bolivar-testigo-patrimonial-de-la-historia-e-identidad-venezolana>**Ciudad Bolívar: Testigo patrimonial de la historia e identidad venezolana**

No solo hace 200 años fue el epicentro del célebre Congreso de Angostura, además se ubica en una de las formaciones rocosas más antiguas del planeta



## RED al DÍA **noticias**



### Día Internacional de la Lengua Materna

Cada dos semanas una lengua desaparece y con ella todo un patrimonio cultural. Frente a la importancia de preservar la diversidad cultural y lingüística, la UNESCO en 1999 presenta esta iniciativa DILM

Más información

<https://es.unesco.org/commemorations/motherlanguageday>



### Escaneo en 3D: ¿Una manera de inmortalizar el Patrimonio Cultural?

Esta herramienta permite que las personas conozcan espacios patrimoniales antes y después de haber sido afectados o devastados por fenómenos naturales o sociales

Más información

<https://redpatrimoniove.wixsite.com/redve/post/escaneo-en-3d-una-manera-de-inmortalizar-el-patrimonio-cultural>

## TRADICIONES **tesoros vivos**

Mes de marzo

### UNA SIEMBRA ANCESTRAL: de El Caribe al Carnaval de El Callao



La memoria de El Caribe y el trabajo en las minas en El Callao hoy representa la fiesta más importante de un pueblo "El Carnaval de El Callao": El Calipso, el Patois, la Misa de las Madamas, los Diablos, el Medio-pinto y la cadencia del Bumbac es la historia viva de un patrimonio. Tal como refiere Carlos London, callaoense e incansable luchador del resguardo de esta expresión cultural: "El pueblo ama su carnaval. El calipso es la Vida".

Ver video

<https://www.youtube.com/watch?v=Uvvt8b4-0eE>

## BOLETÍN en RED, te invita a colaborar . . .

El BOLETÍN en RED es un espacio abierto para todas y todos los miembros de la REDpatrimonio.VE. Tiene una regularidad mensual, por tanto si quieres colaborar con esta publicación sus páginas digitales están abiertas para ti. Envía tus comentarios o aportes para el Observatorio de Patrimonio Cultural al correo-e : [boletinredpatrimonio.ve@gmail.com](mailto:boletinredpatrimonio.ve@gmail.com)

## LECTURAS

Para nutrir el conocimiento

### NOCHEBUENA NEGRA

Juan Pablo Sojo

En 1930 Juan Pablo Sojo a través de su novela "Nochebuena Negra", nos regala el espíritu del África en las tierras de Barlovento, el acervo de la cultura popular tradicional y la realidad social, económica y espiritual de la población afrodescendiente.

En este relato el erotismo y pasión envuelve la vida de mujeres y hombres que trabajan, cantan, bailan, celebran sus ritos y muestran sus supersticiones, en la tierra que besan antes de morir con la esperanza de que "los pezones rojos del cacao madurarán".

Los invitamos a disfrutar esta mágica narración.



Leer más

[http://www.elperroylarana.gob.ve/wp-content/uploads/2016/12/nochebuena\\_negra.pdf](http://www.elperroylarana.gob.ve/wp-content/uploads/2016/12/nochebuena_negra.pdf)





# ENCONTRARNOS para CONOCERNOS

## Convocatorias y Eventos



### AMAVILACA, Territorio Ancestral

La Galería de Arte Nacional presenta el imaginario de nuestros pueblos en un viaje que inicia en el naciente Río del Orinoco a través de la exposición del proyecto artístico AMALIVACA. Sala II – Ala Sur

Más información

<http://www.fmn.gob.ve/exposiciones/amalivaca-territorio-ancestral>

### Programa de Formación en Museología del Sistema Nacional de Museos, del 11 al 28 de marzo

El PFM-SiNM 2019 es un programa de formación integral enfocado en buenas prácticas museísticas, que contribuye a maximizar la experiencia y los conocimientos de los profesionales, como responsables de la salvaguarda del patrimonio y memoria cultural de nuestro país

Reserva en

<https://goo.gl/forms/ny91nMqYxzlgRwv03>

### Ciencia y Conciencia Convención Internacional. Universidad de Oriente Santiago de Cuba

La Universidad de Oriente convoca a la primera edición de la CONVENCIÓN INTERNACIONAL CIENCIA Y CONCIENCIA, que se celebrará del 23 al 26 de abril de 2019 en Santiago de Cuba. Entre sus principales objetivos se encuentra, promover el intercambio de conocimientos y la concertación de proyectos de trabajo entre universidades, instituciones sociales y empresas, favorecer la actualización y firma de convenios de colaboración y acuerdos específicos para proyectos internacionales, redes y programas académicos, así como propiciar encuentros entre organizaciones sociales y estudiantiles.

Más información

<http://www.uo-cienciascuba.com/es/invitation>

### Todopatrimonio.com

Es un portal de información sobre documentación y publicaciones en el ámbito de la conservación del patrimonio cultural. Conseguirás un excelente calendario de eventos, publicaciones y revistas relacionadas con el patrimonio cultural.

Más información

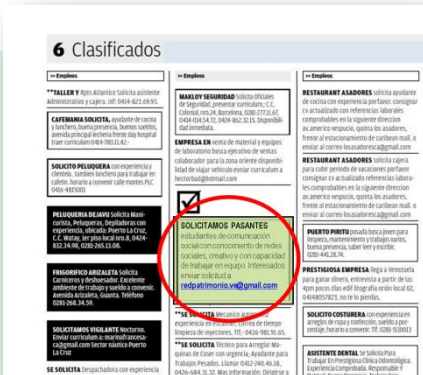
<http://todopatrimonio.com/>

### IAM Venezuela

Institutional Assets and Monuments of Venezuela, es una organización que trabaja por la documentación, valoración y protección del patrimonio cultural venezolano. Buenos artículos y noticias para documentarse.

Más información

<https://iamvenezuela.com/>



### Se solicitan pasantes para la RED

El programa de Ciencias de la Conservación del Patrimonio Cultural de IDEA, está en la búsqueda de pasantes del área de comunicación social, para el manejo de las redes sociales de la REDpatrimonio.VE. Si eres aspirante comunícate con nosotros a través de nuestro correo-

Más información

[redpatrimonio.ve@gmail.com](mailto:redpatrimonio.ve@gmail.com)



@REDpatrimonioVE

<https://redpatrimoniove.wixsite.com/redve>

[boletinredpatrimonio.ve@gmail.com](mailto:boletinredpatrimonio.ve@gmail.com)

BOLETÍN en RED es un medio de difusión de las noticias y eventos relacionados al campo del Patrimonio Cultural Venezolano y Nuestro Americano. Es una iniciativa del Programa en Ciencias de la Conservación del Patrimonio Cultural de la Dirección de Sociopolítica y Cultura del Instituto de Estudios Avanzados – IDEA, en conjunto con los Miembros de la REDpatrimonio.VE.

Aviso Legal: La información ofrecida en este boletín tiene carácter informativo, se sugiere la confirmación de aspectos relevantes de la misma en las fuentes originales referidas.